



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

美しい時代へ——東急グループ

文化庁

日本オペラ協会公演

日本オペラシリーズNo.84

2023 都民芸術フェスティバル 参加公演

日本語版グランドオペラ世界初演

総監督 郡 愛子  
Aiko KORI

紫式部 原作 / コリン・グレーム 台本  
三木 稔 日本語訳台本・作曲

オペラ全3幕  
ニュープロダクション

指揮 田中祐子 Yuko TANAKA  
演出 岩田達宗 Tatsuji IWATA

2/18 SAT

2/19 SUN

光源氏 Prince Genji	岡 昭宏 Akihiro OKA	村松恒矢 Koya MURAMATSU
六条御息所 Lady Rokujo	佐藤美枝子 Mieko SATO	砂川涼子 Ryoko SUNAKAWA
藤壺 Fujiitsubo, the Emperor's favorite wife	向野由美子 Yumiko KONO	古澤真紀子 Makiko FURUSAWA
紫上 Murasaki, a young girl, distant relative of Fujiitsubo	相楽和子 Kazuko SAGARA	芝野遥香 Michika SHIBANO
明石の姫 The lady of Akashi, his daughter	長島由佳 Yuka NAGASHIMA	中井奈穂 Nao NAKAI
葵上 Aoi, Genji's official wife	丹呉由利子 Yuriko TANGO	高橋未来子 Mikiko TAKAHASHI
頭中将 To-no-Chujo	海道弘昭 Hiroyuki KAIDO	川久保博史 Hirosaki KAWAKUBO
桐壺帝 The Old Emperor	山田大智 Taichi YAMADA	下瀬太郎 Taro SHIMOSE
明石入道 The old recluse of Akashi	江原啓之 Hiroyuki EHARA	豊嶋祐壹 Yuichi TOYOSHIMA
弘徽殿 Kokiden, mother of the Crown Prince	森山京子 Kyoko MORIYAMA	松原広美 Hiromi MATSUBARA
朱雀帝 Suzaku, the Crown Prince	市川宥一郎 Yuichiro ICHIKAWA	高橋宏典 Kosuke TAKAHASHI
少納言 Shonagon, Murasaki's foster-mother	河野めぐみ Megumi KONO	城守 香 Kaori SHIROMORI
惟光 Koremitsu, servant to Genji	和下田大典 Daisuke WAGETA	平尾 啓 Hirosaki HIRAO

合唱: 日本オペラ協会合唱団  
Nihon Opera Kyokai Chorus Group

管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団  
Tokyo Philharmonic Orchestra

光源氏の栄光と挫折  
そして雅な愛の世界。

日本人の心に響く、珠玉のオペラ。  
満を持して今、日本語による世界初演!

# 源氏物語

The Tale of Genji



2023.2/18(土) 19(日) 14:00開演

Bunkamura オーチャードホール

開場: 13:00 \*各回とも13:15から作品解説をいたします。 上演時間: 約3時間15分

SS ¥14,800 S ¥12,800 A ¥9,800 B ¥6,800 C ¥4,800 D ¥2,500 (税込) << 9月28日(水)10:00より発売開始!!

■青春割引チケット: B席~D席は¥2,000(25歳以下/枚数限定) ■ヤング・フレッシュマンチケット: SS席~A席は半額(25歳以下/枚数限定) ■障がい者割引: SS席~B席は20%割引(要お問合せ/枚数限定)  
\*特別割引につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターへのお電話のみで取り扱い。詳細はお問い合わせください。

- お問い合わせ・予約
- チケット販売所

日本オペラ振興会チケットセンター 03-6721-0874 (平日10:00~18:00) <https://www.jof.or.jp>  
 チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード: 215-454)  
 イープラス <https://eplus.jp>  
 ■Bunkamuraチケットセンター 03-3477-9999 (オペレーター対応 10:00~17:00)  
 ■Bunkamuraチケットカウンター (Bunkamura 1F 正面入口右手 10:00~18:00)  
 ■東急シアターオーブチケットカウンター (渋谷ヒカリエ 2F 11:00~18:00)  
 ■オンラインチケットMY Bunkamura <https://mybun.jp> (座席選択可)

■主催: 公益財団法人日本オペラ振興会 / Bunkamura / 公益社団法人日本演奏連盟

■都民芸術フェスティバル主催: 東京都 / 公益財団法人東京都歴史文化財団 ■助成: 公益財団法人 三菱 UFJ 信託芸術文化財団



日本人がこよなく愛す、長編小説のオペラ化作品。  
 待望の日本語版初演が、  
 満を持してこのたび実現！

# 源氏物語

The Tale of Genji

**日** 本オペラ協会が今冬お届けするのは、紫式部が描いた日本文学の最高傑作『源氏物語』を題材にしたオペラ「源氏物語」です。本作は、コリン・グレアム台本、三木稔作曲により2000年アメリカのセントルイス・オペラ劇場で世界初演され、翌2001年に同劇場が日本招聘され日生劇場にて日本初演(英語版上演)されました。今回は、作曲者である三木稔自らが手がけた日本語で世界初演いたします。

物語の主人公・光源氏には圧倒的な存在感を放つバリトン岡 昭宏(2/18)と村松恒矢(2/19)、源氏の最初の愛人・六条御息所には確かな実力で観客を魅了し続けるソプラノ佐藤美枝子(2/18)と砂川涼子(2/19)と、この演目に最も適したキャストを配しました。皇帝である桐壺帝に山田大智(2/18)と下瀬太郎(2/19)、桐壺帝の妻・藤壺に向野由美子(2/18)と古澤真紀子(2/19)、源氏の1番目の妻・葵上に丹呉由利子(2/18)と高橋未来子(2/19)、2番目の妻・紫上に相楽和子(2/18)と芝野遥香(2/19)、その他、海道弘昭、江原啓之、長島由佳、森山京子(2/18)、川久保博史、豊嶋祐壺、中井奈穂、松原広美(2/19)など、日本オペラ協会を代表する豪華な布陣を固めました。指揮は今もっとも期待を集める田中祐子、演出は作品の真髄に迫り、舞台をていねいに創り上げる演出で観客を魅了しつづける岩田達宗による新制作です。

1000年以上語り継がれてきた平安時代の恋愛小説を、幻想的で色彩豊かな音楽の調べとともにお届けいたします。日本オペラ協会で見ることができないオペラ「源氏物語」を、どうぞお楽しみください！



指揮 | 田中祐子



演出 | 岩田達宗

## あらすじと見どころ

**世** に名高い『源氏物語』より、逸話を自由に繋いだオペラ。桐壺帝の子、光源氏と女性たちの恋愛譚を中心に、六条御息所の生霊と死霊が全編で登場。日本社会に古代から続くシャーマニズムが根強いことを象徴する。まずは幼き日の源氏の姿が描写され、続いて、彼が父帝の女御藤壺と情を交わした後拒絶される顛末、親友の頭中将との「雨夜の品定め」「共に青海波を舞う」といった有名なやりとり、幼い紫(紫上)を妻とするも、弘徽殿女御の怒りで須磨に追放され、明石入道の娘と出会うといった数々の名場面が出現。原作を離れたエピソード「六条の亡霊が紫の命を奪う」も盛り込んだ後、最後には幼い冷泉帝の即位と源氏の摂政就任の絢爛たる儀式で幕。

## STAFF

振付：出雲 蓉 美術：松生紘子  
 衣裳：大塚 満 照明：大島祐夫  
 舞台監督：山田ゆか 演出助手：古川真紀

2/18 SAT



岡 昭宏 佐藤美枝子 向野由美子

2/19 SUN



村松恒矢 砂川涼子 古澤真紀子



相楽和子 長島由佳 丹呉由利子 海道弘昭 山田大智



芝野遥香 中井奈穂 高橋未来子 川久保博史 下瀬太郎



江原啓之 森山京子 市川有一郎 河野めぐみ 和下田大典



豊嶋祐壺 松原広美 高橋宏典 城守 香 平尾 啓

※やむを得ず、出演者が変更となる可能性がございます。予めご了承ください。

**NPO法人日本音楽生涯学習振興協会は、藤原歌劇団・日本オペラ協会の本公演を応援しています！**

日音協会では、地域住民のための生涯学習『童謡コーラス』『みんなの音楽会』の2つの支援事業を推進しています

**TV「みんなの音楽会テレビ」** 毎週日曜朝(テレビ神奈川 10時00分/テレビ埼玉 10時15分)好評放送中!  
 —レギュラーコーナー「みんなのオペラ」では、日本オペラ振興会の公演や歌手をご紹介します。—